

SDF (Selskabet for Dansk Fotografi) Den Nationale

Den Nationale afvikles en gang årligt og vises som udstilling i forbindelse med landsmødet. Medlemskategorierne "SDF Fuld" og "SDF Ekstra" kan deltage i Den Nationale. "SDF intro", "SDF Basis" og medlemmer der er i kontingent restance kan ikke deltage. Emnet er frit bortset fra de to ekstra kategorier

Entryform

Registrering og entryform forgår via hjemmesiden www.sdfkonkurrence.dk. Sidste indsendelsesfrist offentliggøres sammen med indkaldelsen til Den Nationale. Lyd/billedserier tilmeldes via sdf.dk senest en måned før landsmødet.

Det helt frie billede tilmeldes og indleveres på landsmødet.

Gebyrer

For deltagelse i 1 kategori betales kr 205
For deltagelse i 2 kategorier betales kr 220
For deltagelse i 3 kategorier betales kr 235
For deltagelse i 4 kategorier betales kr 250
For deltagelse i 5 kategorier betales kr 265
For deltagelse i 6 kategorier betales kr 280
For deltagelse i 7 kategorier betales kr 295

For deltagelse i "Det helt frie billede" kr 90
For deltagelse i lyd/billede kr 90

Gebyret indbetales via SDF's e-shop.
Gebyret for Lyd/billede betales via SDF's e-shop.
Gebyr for det frie billede betales på landsmødet.

Kategorier

Hver autor må deltage i **alle kategorier** med følgende antal:

Monokrom papir (MP) 4 billeder

Farve papir (FP) 4 billeder

Monokrom digital (MD) 4 billeder

Farve digital (FD) 4 billeder

Serier Op til 2 serier á 3-6 billeder.

Ekstra kategorier

I de ekstra kategorier, der er aktive, kan du indsende 4 billeder :

I de ekstra kategorier kan du indsende både monokrom og farve eller et mix af disse.

2024 Portræt digital (PD)

2024: Photojournalism digital (JD)

2024 : Det sande fotografi (SP)

Lyd/billede

Author kan samlet indsende højst 4 værker

Lyd/billede indsendes en måned før landsmødet

Størrelse af papirbilleder

Papirbilleder skal monteres på let støttekarton eller i passepartout med ydermål på minimum 25 x 35 og maksimum 30 x 40 cm. Kvadratisk format 30 x 30 cm er også tilladt.

Den maksimale tykkelse må ikke overstige 3 mm.

Uopklæbte billeder og billeder, der afviger fra angivne størrelser, vil ikke deltage i bedømmelsen.

Størrelse af digitale filer

Opløsningen på digitale filer må højst være 1920 pixel i bredden (horisontal) og højst være 1080 pixel i højden (vertikalt). Dette gælder uanset om billedet er i bredformat, højformat eller kvadratisk.

Filerne skal afleveres i formatet JPG, og digitale farvebilleder bør være gemt i farverummet sRGB, men andre farverum accepteres. Det anbefales at gemme filerne i bedste kvalitet, men de må højst fylde 5 Mb.

Mærkning

Hvert billede skal have en unik titel for identificering af billedet. Titlen må ikke indeholde filtype, kameraoptagelsesnavne eller fotografens navn. Titler som "ingen titel", "no-name" eller lignende må ikke anvendes.

Alle papirbilleder skal forsynes med en label generet via uploadprogrammet. Label placeres i øverste venstre hjørne på bagsiden.

Billedtitel, klubnavn og autors navn eller adresse må ikke fremgå af billedets forside.

Desuden skal der uploades en digital fil af alle billederne.

Diskvalificering

Billeder, der ikke er mærket på angivne måde, vil blive diskvalificeret.

Gebyret for diskvalificerede billeder vil ikke blive tilbagebetalt.

SDF's bestyrelse kan til enhver tid diskvalificere billeder der ikke lever op til de stillede krav.

Begrænsninger

Billederne må ikke tidligere have været antaget eller præmierede med medaljer eller diplomer på Den Nationale. Billeder må ikke samtidig deltage i flere kategorier, ej heller farvebilleder konverteret til monokrom.

Undtaget herfra er dog kategorierne Lyd/billede og "Det helt frie billede".

Regelsæt og definition for kategorier:

- For alle kategorier gælder det, at alle billedinformationer i et billede skal stamme fra **fotografiske optagelser**, dvs. billeder optaget på et lysfølsomt medium, **af fotografen selv**.
- Alle former for billedbehandling, herunder digitalt og mørkekammerarbejde, er tilladt, så længe fotografen **selv udfører behandlingen** og ikke tilføjer fotografiske elementer, som **ikke** er skabt af fotografen selv.
- Visse specialkategorier, f.eks. natur, kan have **særlige krav** til billedbehandling, som er beskrevet nærmere i den pågældende kategori.
- Fotografen skal kunne **fremsende originalfiler**, som indeholder exif-data og alle billedets delelementer, hvis der opstår tvivl om billedet.
- Det er **ikke** tilladt at anvende automatisk computergenererede billeder.

Overtrædelse af reglerne vil medføre **diskvalifikation** fra konkurrencen.

Definition Monokrom billede

Et monokromt billede fremstår på normal betragtningsafstand monokromt, hvilket betyder at der ingen farver er, men kun indeholder gråtoner fra ren hvid til ren sort.

Et billede er også monokrom hvis det er totaltonet i en farve, som fx bruntonet, blåtonet eller sepia-tonet, der må ikke være spor af andre farvetoner end den der er benyttet til toningen

Et billede som er partielt tonet er ikke tilladt som monokrom og skal klassificeres som et farvebillede.

Definition Farvebillede

Billeder der indeholder mere end en farvetone. Heri indgår håndkolorerede billeder, sort/hvide billeder med en partiel farvetone, samt øvrige billeder, der ikke kan regnes for monokrom.

De rene monokrome billeder kan ikke deltage i farvekategorien

Definition Photojournalism (Reportagefoto)

Fotojournalistiske billeder er billeder med informativt indhold og følelsesmæssig påvirkning, der afspejler den menneskelige tilstedeværelse i vores verden. Billedets journalistiske (historiefortællende) værdi bør prioriteres frem for billedkvalitet.

Billeder, der fordrejer sandheden, såsom billeder fra begivenheder eller aktiviteter arrangeret specifikt til fotografering, eller af motiver instrueret eller lejet til fotografering, er ikke accepteret i kategorien.

Teknikker, der tilføjer, flytter, erstatter, fjerner eller ændrer ethvert element i den originale scene, undtagen ved beskæring, er ikke tilladt. De eneste tilladte ændringer er fjernelse af støv, ridser eller digital støj og genskabning af motivet, som det oprindeligt fremstod eller fuldstændig konvertering til fuld monokrom. Andre afledninger, herunder infrarød, er ikke accepteret i kategorien.

Definition Det Sande Fotografi: *Her kan man deltage med billeder som ikke er behandlet og ændret efterfølgende. Teknikker, der tilføjer, flytter, erstatter, fjerner eller ændrer ethvert element i den originale scene, undtagen ved beskæring, er ikke tilladt.*

De eneste tilladte ændringer er fjernelse af støv, ridser eller digital støj og genskabning af motivet, som det oprindeligt fremstod eller fuldstændig konvertering til fuld monokrom. Andre afledninger, herunder infrarød, er ikke accepteret i kategorien.

Definition: Serier (Papirkategori)

Kategorien serier defineres som: En sammenhængende serie af billeder, der beskriver et emne efter eget valg. Antallet af billeder i serierne er fastsat fra 3 til 6 billeder.

Der kan deltages med serier bestående af såvel monokrome billeder som farvebilleder. De enkelte billeder i en serie skal tydeligt markeres med A, B, C osv. på bagsiden i læseretningen for at markere rækkefølgen.

Lyd/billede

Billedserie ledsaget af lyd, fremstillet digitalt og som vises som lyd/billede serie på projektor som eksekverbar fil. Der lægges vægt på samspillet mellem billedsiden og lydsiden.

Regler for lyd/billede:

Autors navn, klubtilhørsforhold eller PM-Nummer må ikke fremgå af serien.

Maks. længde: 6 min.

Maks. format: 1920x1080 px.

Enkeltbilleder skal vises i mindst 0,5 sekunder.

Der må kun benyttes stillbilleder i serien.

Det er tilladt at rotere, panorere og zoome i billederne så længe grundlaget er stillbilleder.

Der må afleveres op til 4 serier pr. autor.

Lyd/billede (fortsat)

Afl leveringsfrist: Senest 1 måned før landsmødet som anvist på hjemmesiden.
Serierne sendes eller uploades til billedsekretæren som anvist på hjemmesiden.

Serien skal kunne afvikles på en standard-PC i Windows Media Player eller som .exe fil. eller alternativt i Quicktime. Der må ikke benyttes særlige codec's, plugins eller programmer, der skal installeres særskilt. Det anbefales at CD'en testes på en anden maskine end den, den er fremstillet på før aflevering.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på samhörigheden mellem lyd og billede.

I kategorien Lyd/billede må der afleveres værker, der er lavet af flere autorer kollektivt

Resultatet af bedømmelsen

Resultatet af bedømmelsen vil blive offentliggjort på SDFs Landsmøde. Præmieoverrækkelsen vil ligeledes finde sted på landsmødet i forbindelse med en fotogalla.

Værkerne i kategorierne Lyd/billede og "Det helt frie billede" bedømmes og fremvises på landsmødet.

For Lyd/billede konkurrencens vedkommende vil der være tale om en fremvisning lukket for offentligheden på grund af overholdelse af ophavsrettigheder.

Ovenstående er uddrag fra: [Regler Den Nationale - Selskabet For Dansk Fotografi \(sdf.dk\)](https://www.sdf.dk/regler)

/mariann 10-03-2024